

Contributions postées en ligne du 18 avril au 14 mai 2018

Une suggestion en lien avec l'histoire du monument : Installer des « plaques du souvenir » en mémoire - des 80 000 blessés soignés en 14-18 à l'hôpital militaire du Grd Palais - de la défense du monument par les résistants pendant la Libération de Paris et l'incendie qui suivit son attaque par une troupe allemande (23 août 1944)

Maintien d'un lien fort avec les abonnés du Grand-Palais (et du Palais de la Découverte) pendant la durée des travaux : Mise en place d'une newsletter dédiée au projet de restauration et d'aménagement du Grand-Palais, organisation de points d'étapes et de visites du chantier en particulier lors du franchissement de jalons importants, mise en place de panneaux informatifs sur la palissade clôturant le chantier montrant régulièrement l'avancement des opérations, etc.

Veiller à éviter la pose de "cadenas d'amour" dans l'ensemble du Nouveau Grand-Palais en particulier par accrochage à la structure métallique de la nef dans le cadre des visites libres de l'édifice.

Aire pour "food-trucks" : Aménagement, éventuellement de manière commune avec le Petit-Palais, d'une aire pour une offre de restauration de type "food-trucks".

Facilité de circulation dans l'ensemble de l'édifice : Mise en place d'un dispositif de réalité augmentée et de géolocalisation permettant de faciliter la circulation des visiteurs au sein du Nouveau Grand-Palais. Un tel dispositif pourrait également offrir un ou plusieurs parcours de visite architecturale du monument.

Accélération des formalités de contrôle d'accès pour les abonnés au Nouveau Grand-Palais : Mise en place d'un dispositif de reconnaissance faciale au profit des abonnés qui le souhaitent afin de réduire les délais nécessaires aux opérations de contrôle d'accès. Le bénéfice d'un tel dispositif pourrait également être offert à un accompagnant privilégié et dûment déclaré comme tel dans le cadre des cartes Duo ou Duo+.

Création d'un point de dépose et de chargement rapide pour les visiteurs empruntant un taxi, un VTC ou pour les groupes en car. Ce point pourrait être créé en commun avec la Ville de Paris pour les visiteurs du Petit-Palais.

Bonjour, pour faire court afin de ne pas vous inonder de paroles : intérieur: connections, possibilité de passer d'une expo à l'autre et à la cafétéria sans changer de bâtiment : excellente initiative. Connecter Sciences et Art, Jeunesse et moins jeunes : excellente initiative extérieur : respect de l'histoire et du style de l'époque. Paris n'est pas Londres, Sauvegardez le côté historique de Paris centre. Pas d'Architecture Moderne SVP. Il y a d'autres lieux pour cela. Merci

Redonner au Grand Palais toute sa grandeur, avec une solution peu onéreuse pour le chauffage ou la clim!

Suggestions : - restaurants : prévoir des espaces adaptés aux publics (un espace entreprises ou particuliers souhaitant un niveau élevé de qualité ; un espace de type self, bon marché ; éventuellement un espace de niveau intermédiaire) - disposition des œuvres dans les salles d'exposition : faire en sorte que les visiteurs prennent de la distance pour examiner les œuvres (voire les photographier ou écouter un audioguide) ; une zone plus proche pourrait être réservée aux malvoyants et aux personnes en fauteuil roulant.

1. L'idée d'avoir une entrée unique au lieu d'une entrée spécifique au Palais de la Découverte et de deux autres entrées pour les Galeries du Grand Palais est séduisante. Elle reprend l'idée d'origine de l'accès centralisé au musée du Louvre par sa pyramide. Cependant, le succès du musée du Louvre a montré que cette entrée unique pouvait être facilement engorgée, et il a fallu finalement recréer d'autres entrées. Je suggère donc que soit prévue, dans la conception générale de l'aménagement, la possibilité de mettre en œuvre à l'avenir, si jamais cela s'avérait nécessaire, une ou deux autres entrées, l'une d'elles pouvant être située à l'opposé de l'entrée actuellement prévue, donc côté Seine. 2. L'idée de réunir les publics intéressés par les sciences et par les arts est bonne. La création d'un espace sciences-arts pour les enfants est sans doute un premier pas vers la réalisation d'expositions mixtes sciences-arts pour les adultes, telles que celles du Musée des Confluences à Lyon. 3. Il me semble qu'il faut donner une beaucoup plus grande visibilité à cette nouvelle entrée du Grand Palais, en reconfigurant complètement le square Jean Perrin. Il faut qu'elle soit très facilement visible depuis les Champs-Élysées, même s'il faut pour cela abattre les arbres qui empêchent actuellement cette vision. Cela ne sera évidemment pas facile car les espaces extérieurs appartiennent à la Ville de Paris et non à l'Etat. Il faudra donc certainement pour cela un arbitrage à très haut niveau, voire un rachat par l'Etat, de l'espace public correspondant, afin que la RMN-Grand Palais puisse l'aménager à sa guise. 4. Je n'ai pas perçu, dans le programme de l'aménagement, la volonté d'intégrer les techniques numériques modernes, existantes ou à inventer, telles que le guidage des visiteurs par leur smartphone, au lieu d'une signalétique traditionnelle. Il faudrait que les aménagements tiennent compte de cette possibilité.

Actuellement tout autour du Grand Palais "GADOUE" donc améliorer Création de "TOILETTES" : nombreuses avec facilité d'accès et d'ENTRETIEN Agents / Surveillants : prévoir une formation y compris quelque bases polyglottes Demander à CHANEL/ Karl Lagerfeld de créer un uniforme pour le personnel ainsi il sera valorisé et mieux repérable par le public. RAMPES : les adoucir car celles actuellement en sous-sol sont beaucoup trop RAIDES ACCES dûment ABRITES : car il y aura des files d'attente au passage du contrôle SOLANGE JAUBERT

Avant tout, ne rien faire au détriment du Palais de la Découverte; au contraire renforcer sa visibilité et ses moyens !

Le projet affiche des qualités et quelques défauts. La modernisation et la blancheur ne correspondent pas à la qualité extérieure du bâtiment. Attention d'en faire un bâtiment "style" Palais de Justice nouvelle version..... Ni d'en faire un centre trop commercial ou touristique avec des cadenas à la clé sur les terrasses..... Les entrées séparées ont une qualité : elles permettent de moins marcher et de se concentrer sur un motif de visite précis.Attention d'en faire un Louvre bis

J'ai visité le Grand Palais avec les responsables du projet. Ce projet est enthousiasmant ; il est à la hauteur de Paris. Le fait d'ouvrir le GP au public en dehors des expositions est une excellente idée. Idem pour ce qui est du restaurant surplombant le Sud. Les ouvertures est-ouest et nord-sud vont donner vie et cohérence au bâtiment. La mise en valeur des parties liées au cheval enracine le Palais dans son histoire ; l'expulsion de nombreux bureaux doit rendre triste leurs titulaires, mais donnera espace et lumière aux usagers et visiteurs (PAS CLIENTS !)

L'illumination (en led) par sa base de la verrière du Grand palais valoriserait sa splendeur même en pleine nuit. Cela répondrait à l'illumination de la tour être il sur l'autre rive. Les équipes en charge des illuminations des bâtiments de Lyon, qui ont fait un travail magnifique à Lyon, pourraient être consultées.

Il est important dans le "Nouveau Grand Palais " de penser un parcours enfants avec des ateliers et des accompagnateurs. Il serait bien d'imaginer des coins poufs pour que les enfants puissent se poser et dessiner face aux oeuvres. Un espace pour "un temps calme famille" en annexe des espaces d'exposition serait la bienvenue.

Beau projet qui donnera un nouvel élan à ce vieux monument républicain si majestueux. Faites de votre rue des palais une vraie rue, traversez le bâtiment pour rejoindre la Seine !

Bonjour, les premières images du projet et sa philosophie sont très intéressantes. Mais mon souhait est que cet endroit soit accessible gratuitement et de ne pas oublier de faire une place importante à nos créateurs de province, pas que des événements Paris - Paris . Merci et bon travail.

Bonjour, Très beau projet. Cependant, n'est-il pas possible d'envisager une terrasse beaucoup plus grande, en créant un cheminement permettant de longer la verrière du grand palais jusque du côté des Champs-Élysées ? Apparemment le projet ne concerne que le côté Seine, or avoir la possibilité d'un panorama sur le Petit Palais, l'avenue des Champs et en plus permettre d'être au plus près de la nef doit être très intéressant. Cordialement

Le projet laisse les parisiens sans un centre de l'exposition. C'est grave. Le projet dépense beaucoup pour ajouter moins que rien au bien-être des parisiens. Encore l'esbroufe et la com. Vous faites beaucoup de mal à ce ville et ses résidents. Retirez-vous de notre vie.